

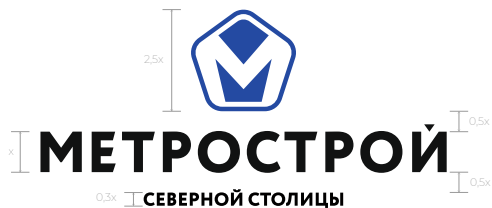


МЕТРОСТРОЙ

Руководство по использованию
фирменного стиля

Данное руководство рассказывает
о визуальных составляющих
фирменного стиля МЕТРОСТРОЙ
и позволяет следить за соблюдением
выработанных стандартов

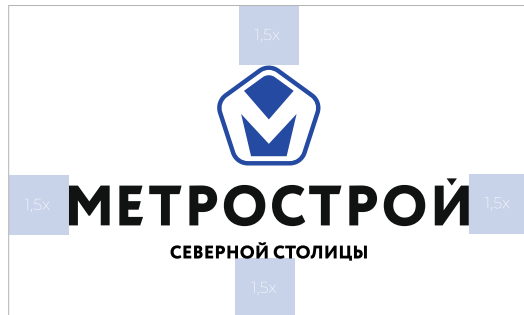
Фирменный знак



Основной вариант корпоративного знака

Данные варианты компоновки логотипа являются фиксированными и неизменными и могут применяться только так, как описано в данном руководстве.

Фирменный знак
Минимальное охранное поле



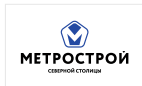
Минимальное охранное поле требуется соблюдать при размещении логотипа на различных носителях.



МЕТРОСТРОЙ

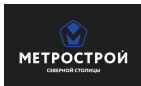
СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Основная версия



Основная версия корпоративного знака имеет приоритет в использовании на всех носителях корпоративного стиля: в деловой документации, электронных презентациях, информационных изданиях, наружной рекламе, интерьерах, сувенирной продукции, на вывесках и т.д.

Инvertированная версия



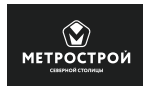
Дополнительная версия используется на черном или приближенном к нему фоне

Монохромная версия



Монохромная черная версия используется в случаях, когда цветную версию логотипа невозможно воспроизвести.

Монохромная инvertированная версия

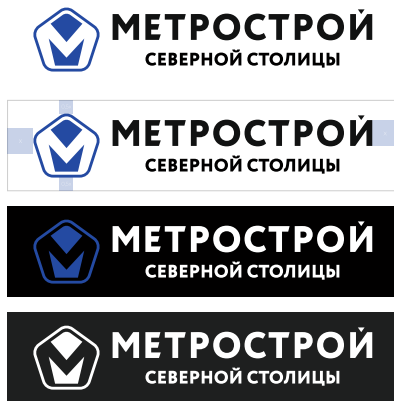


Монохромная белая версия используется в случаях, когда цветную версию логотипа невозможно воспроизвести.* Также для макетов с темным и сложным темным фоном, где использование двухцветной инvertированной версии будет делать знак труднозаметным

Фирменный знак МЕТРОСТРОЙ
Дополнительные версии логотипа



Версия с укрупненным знаком используется только в тех случаях, где нет возможности использовать основную или где использование основной сделает фирменный знак нечитабельным. Например на поверхностях, где высота значительно превышает высоту — в веб-интерфейсах, малых вертикальных баннерах и пр.



Горизонтальная версия используется только в тех случаях, где нет возможности использовать основную или где использование основной сделает фирменный знак нечитабельным. Например на поверхностях, где ширина значительно превышает высоту — ручках, карандашах, оградительной ленте, малых горизонтальных баннерах и пр.

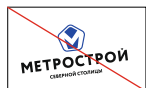


В отдельных случаях, где использование версий с надписью сделает фирменный знак нечитабельным допускается использование символа без надписи.

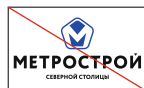
Фирменный знак МЕТРОСТРОЙ Недопустимые варианты использования



Запрещается изменять цвета как фирменного знака целиком, так и его отдельных элементов.



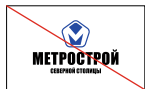
Запрещается наклонять или деформировать фирменный знак.



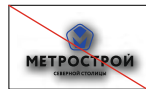
Запрещается нарушать зону комфорта фирменного знака.



Запрещается менять пропорции элементов фирменного знака или менять их компоновку.



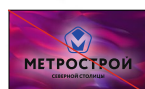
Запрещается изменять шрифтовое написание фирменного знака



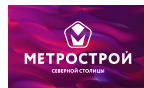
На контрастном (светлом фоне) запрещается применять дополнительные эффекты к фирменному знаку (резкие тени, блики, свечения и пр.)



На неконтрастном (темном) фоне запрещается использовать фирменный знак без белой плашки. Допускается использование инвертированной версии корпоративного знака.



На неконтрастном (темном) фоне запрещается применять дополнительные эффекты к фирменному знаку (блики, свечения и пр.)



Цвета фирменного знака

Таблица основных цветов
фирменного знака



PANTONE
-

HEX
000000

CMYK
0/0/0/100

RGB
0/0/0

RAL
9005

ORACAL
070



PANTONE*
2728C

HEX
0038AE

CMYK
100/65/0/0

RGB
0/56/174

RAL
5002

ORACAL
049 Kings blue



PANTONE
-

HEX
FFFFFF

CMYK
0/0/0/0

RGB
0/0/0

RAL
9003

ORACAL
010

Для нанесения на темные
носители в качестве подложки
используются белки.

Таблица основных цветов монохромной
и инвертированной версии фирменного знака



PANTONE
-

HEX
000000

CMYK
0/0/0/100

RGB
0/0/0

RAL
9005

ORACAL
070



PANTONE
-

HEX
FFFFFF

CMYK
0/0/0/0

RGB
0/0/0

RAL
9003

ORACAL
010

Для нанесения на темные
носители используются белила

Типографика

Фирменные шрифты Фирменная шрифтовая гарнитура

Шрифт Circe является основной гарнитурой для всех материалов проекта и имеет приоритет в использовании. Альтернативные гарнитуры используются только в тех случаях, когда нет возможности использовать шрифт Circe.

Circe

Circe Extra Bold

Circe Bold

Circe Regular

Circe Light

Circe Extra Light

Фирменные шрифты

Пример использования в наборном тексте

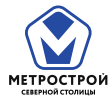
Пример спользования шрифтовой пары Circe Bold для заголовка и Circe Light для наборного текста.
Размер заголовка 32 px. Размер наборного текста 12 px.

О компании Метрострой

Вновь созданная организация должна была построить в городе метрополитен, который бы объединил городские вокзалы и облегчил острую транспортную ситуацию того времени. Первым начальником «Метростроя» стал московский строитель Иван Георгиевич Зубков.

Война лишила метростроителей пяти лет и первого начальника, который погиб в 1944 году. Однако и во время войны, когда метростроевцы стояли на защите города, и сразу после нее главная цель всего коллектива оставалась одной: обеспечить наш город надежным и удобным транспортом — метро.

Основные элементы фирменного стиля



Валов Михаил Андреевич
Ведущий архитектор

+7 926 587 18 22
valov_ma@metrostroy.ru

190013, г. Санкт-Петербург,
Загородный пр-т, д. 52а,
литер А, пом. 1Н



Название документа

Организация, несмотря на свою юридическую автономию, продолжает объединять строительно-монтажные управления, заводы и предприятия, сохраняя структуру, которая складывалась годами. В 90-е годы во время перестройки многие предприятия города были вынуждены сокращать свою базу, отказываясь от социальных объектов. ОАО «Метрострой» стало одной из немногих организаций, сумевших сохранить в это трудное время свою базу отдыха в Приморске, стадион на Левашовском проспекте, поликлинику «Метростроя».

С 1974 года, когда был образован Колледж «Метростроя», готовивший молодые кадры, компания оказывала и продолжает оказывать поддержку учебному заведению, понимая всю важность и необходимость наличия собственной учебной базы.

Последние годы петербургский «Метрострой» активно расширяет виды деятельности. В 2006 году организация выиграла тендер на строительство судопропускного сооружения С-1 и автодорожного тоннеля Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений, в 2008 году приступила к строительству Ленинградской АЭС-2 в Сосновом Бору, в 2009-м стала генподрядчиком по строительству второй сцены Мариинского театра. Помимо этого ОАО «Метрострой» принимает участие в международных тендерах на строительство метро, канализационных коллекторов и других объектов подземного и транспортного строительства России и зарубежья.

С уважением,
дирекция по работе с партнерами



190013, Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 52А, литер А, пом. 1Н

+7 (812) 633 77 55

metrostroy-spb.ru



Название документа

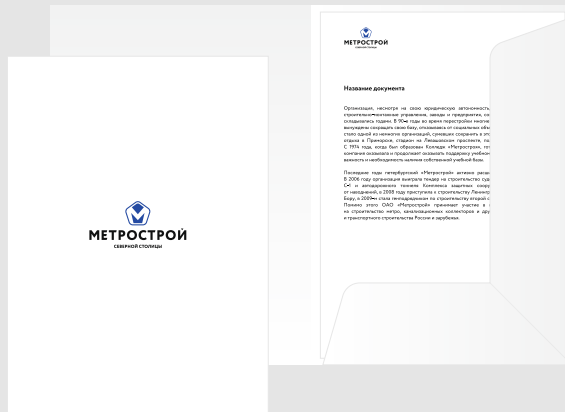
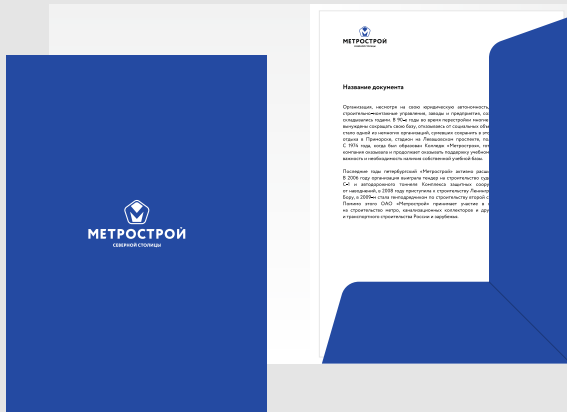
190013, Санкт-Петербург,
Загородный проспект,
д. 52А, литер А, пом. 1Н
+7 (812) 633 77 55
metrostroy-spb.ru

Организация, несмотря на свою юридическую автономию, продолжает объединять строительно-монтажные управления, заводы и предприятия, сохраняя структуру, которая складывалась годами. В 90-е годы во время перестройки многие предприятия города были вынуждены сокращать свою базу, отказываясь от социальных объектов. ОАО «Метрострой» стало одной из немногих организаций, сумевших сохранить в это трудное время свою базу отдыха в Приморске, стадион на Левашовском проспекте, поликлинику «Метростроя». С 1974 года, когда был образован Колледж «Метростроя», готовивший молодые кадры, компания оказывала и продолжает оказывать поддержку учебному заведению, понимая всю важность и необходимость наличия собственной учебной базы.

Последние годы петербургский «Метрострой» активно расширяет виды деятельности. В 2006 году организация выиграла тендер на строительство судопропускного сооружения С-1 и автодорожного тоннеля Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений, в 2008 году приступила к строительству Ленинградской АЭС-2 в Сосновом Бору, в 2009-м стала генподрядчиком по строительству второй сцены Мариинского театра. Помимо этого ОАО «Метрострой» принимает участие в международных тендерах на строительство метро, канализационных коллекторов и других объектов подземного и транспортного строительства России и зарубежья.

С уважением,
дирекция по работе с партнерами





Фирменная папка Дополнительный вариант



Иллюстрация нанесена
прозрачным УФ-лаком

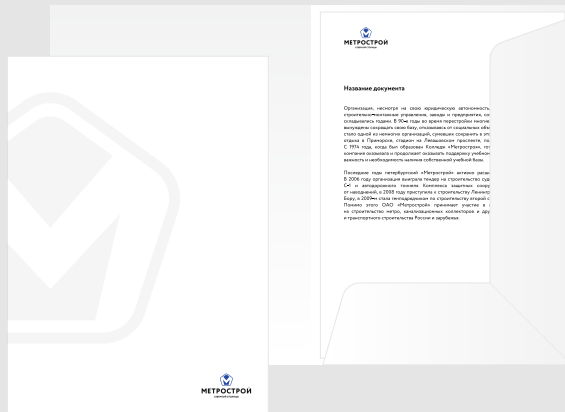


Иллюстрация нанесена
прозрачным УФ-лаком

Фирменный конверт Основной и дополнительный варианты

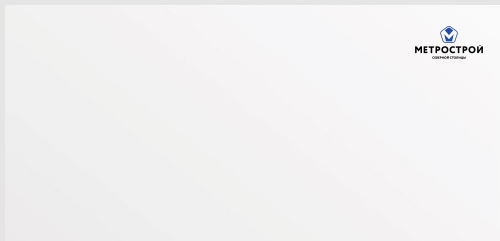
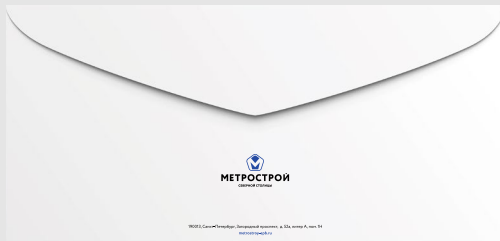
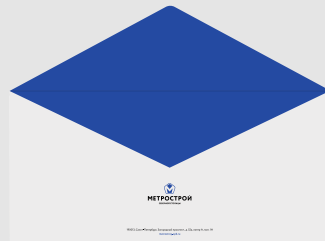


Иллюстрация нанесена прозрачным УФ-лаком



Опционально внутренняя часть конверта запечатывается сплошной синей заливкой.



Пример нанесения фирменного знака
на корпоративную каску

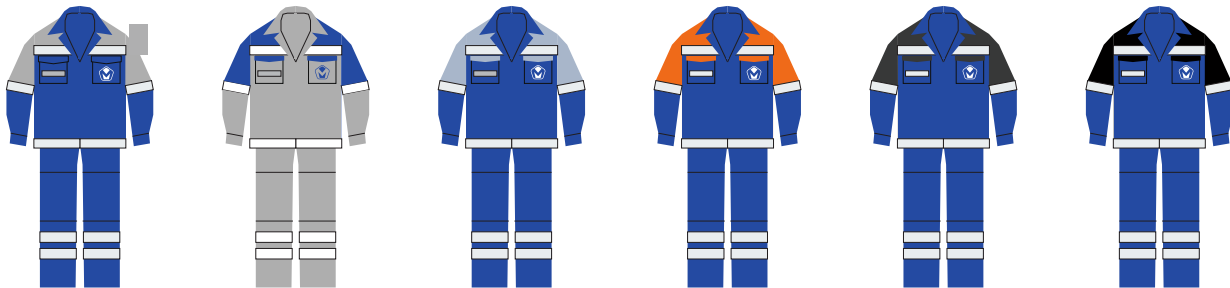


Пример нанесения фирменного знака
на корпоративную форму



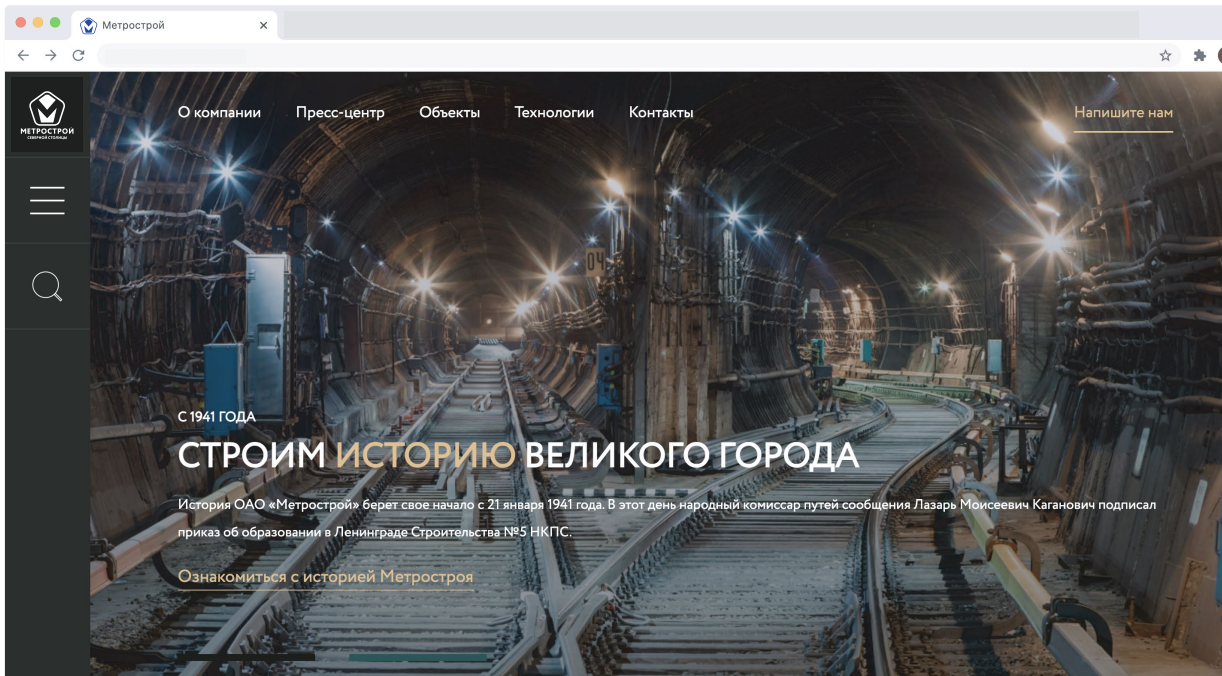
Корпоративная форма
Варианты цветовой гаммы

Распределение площадей цвета
60%, 30%, 10%



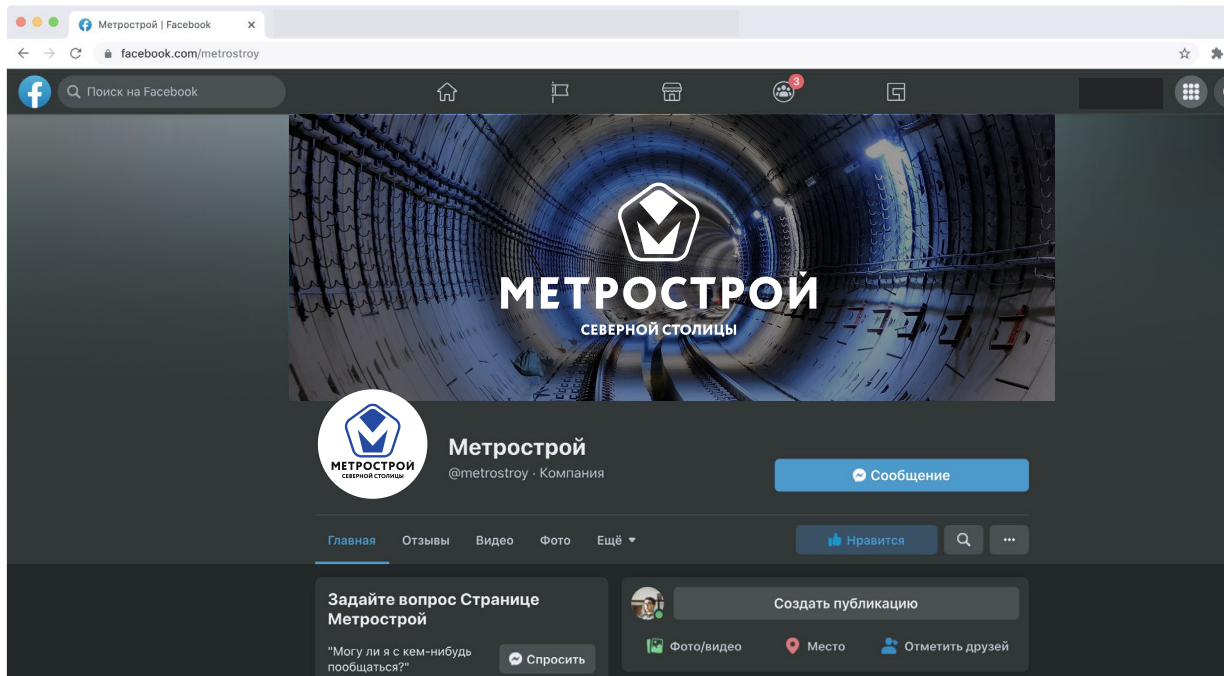
 Pantone 1505

Размещение фирменного знака
на сайте компании



МЕТРОСТРОЙ

Размещение фирменного знака
в социальных сетях



МЕТРОСТРОЙ

Пример использования фирменного знака в наружной рекламе и интернет-баннерах



МЕТРОСТРОЙ
СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

**СТРОИМ ИСТОРИЮ
ВЕЛИКОГО ГОРОДА**

-  Строительство
-  Производство
-  Проектирование



190013, Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 52а, литер А, пом. 1Н
metrostroy-spb.ru



МЕТРОСТРОЙ
СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

**СТРОИМ ИСТОРИЮ
ВЕЛИКОГО ГОРОДА**

-  Строительство
-  Производство
-  Проектирование



190013, Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 52а, литер А, пом. 1Н
metrostroy-spb.ru

Фирменный ежедневник

В случае производства сувенирной продукции или продукции для внутреннего пользования, допускается тиснение логотипа серебряной фольгой



Фирменная ручка



МЕТРОСТРОЙ

Фирменная сувенирная кружка



МЕТРОСТРОЙ

Пример нанесения фирменного знака
на технические поверхности

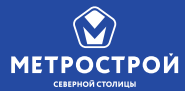
При нанесении на технические поверхности (бетон, металл и пр.) используется главная двуцветная версия фирменного знака. Нанесение производится различными способами — УФ-печатью, трафаретом, тампопечатью и пр. Допустимо использование монохромной версии там, где невозможно использование двуцветной.



МЕТРОСТРОЙ
СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ



МЕТРОСТРОЙ
СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ



МЕТРОСТРОЙ 2021